

Porto 1

Porto of Porto: wijn of stad: beiden

De Engelsen spreken niet van Porto maar van Oporto. De ronde O, misschien de cirkelvorm van het glas. Mijn vriend architect Álvaro Siza vat het sameo : "Le Porto c'est pour les Anglais, nous recevons le Whisky". De band tussen Engeland en Portugal is op veel plaatsen in de stad zichtbaar.

Mijn eerste bezoek aan Porto was in 1990 in voorbereiding van de manifestatie Europalia Portugal 1991 op verschillende locaties in België. Een stad met een kleine luchthaven die eerder de dimensie had van een grote bushalte en de verbinding met het centrum gebeurde met bussen en afgedankte Duitse Mercedes taxi's zonder airco. Door de geografische ligging was het verkeer op de spitsuren een complete chaos. Het historisch hart verstikte, letterlijk en figuurlijk.

Onze vriend Bernard Zenner stuurde vorige week een foto uit 1975, een jonge man die aan het filmen is met op de achtergrond een icoon van de stad, de Luis I brug. Ik kan mij goed voorstellen dat Bernard een arme en verwaarloosde stad zag, in een land dat pas met de Anjerrevolutie in 1974 enige opening kreeg naar de rest van Europa.



(Foto Bernard Zenner)

Het onvergetelijke van Porto is haar ligging aan de Douro en vooral het hoogteverschil. De bruggen om de oevers te verbinden maken het landschap van de stad. Om de trein vanuit Lisboa te laten aankomen in Porto werd in 1877 de elegante Maria Pia brug geconstrueerd door niemand minder dan Gustave Eiffel, een brug met één spoor.



(Brug Gustave Eiffel 1877)

In de 19^{de} eeuw was er één enkele hangbrug over de Douro en die werd reeds in 1886 vervangen door de dubbele Luis I brug met een overspanning van 172 meter, een verbinding van de oevers gecombineerd met de bovenstad van Porto, met Villa Nova de Gaia. De constructeur komt uit België en zijn naam is aangebracht op één van de pijlers: Société belge de Willebroeck. Twintig jaar geleden werd beslist om het autoverkeer bovenaan te elimineren om plaats te geven aan de sneltram (Metro) van Porto en aan voetgangers.



(Brug Luis I 1886)

Om het toenemend autoverkeer te kanaliseren werd in 1963 de Arrábida brug, gelegen tussen stad en zee, in gebruik genomen. Een betonnen constructie met een boogvorm van 270 meter. Niet enkel de Douro en Portwijn bepaalden Porto, ook de bruggen.



(Brug Arrábida 1963)

Tot morgen voor het vervolg (deel 2/4) van onze reis!

Marc Dubois