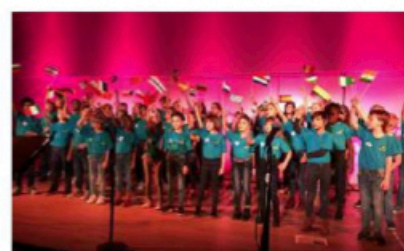


Rc Gent-Prinsenhof

CULTUUR ZORGT VOOR VERBINDING



Het jaarlijkse 'Festival voor Vrede.Gent' wil een stapsteen zijn in de richting van een meer verdraagzame, solidaire, rechtvaardige en vooral vreedzame samenleving. Het promoot wederzijds respect, via cultuur in de ruime betekenis. Het initiatief kwam in 2018 van André Berkvens (Rc Gent-Prinsenhof) en enkele medestanders uit Gentse Rotarymiddens. Van vrijdag 3 tot zondag 12 november vindt de zesde editie plaats, met een focus op de wijk Ledeborg.



De Vredeskaravaan zal met meer dan tien optredens neerstrijken in Ledeborg. Ook worden optredens gepland op andere locaties, zoals in de Gentse gevangenis, in de Regenboogkerk (met een interlevensbeschouwelijk programma) en er komt ook een Vredezingstonde in De Chalaisse (Zwijnaarde). Bovendien worden in tien Gentse woonzorgcentra optredens gepland, waarop niet alleen bewoners en hun familie worden uitgenodigd maar tevens de buurtbewoners. Er komen ook nog koor- en dansoptredens in enkele culturele en gemeenschapscentra.

Waarom een Festival voor Vrede in Gent?

In de media krijgen we haast dagelijks afschuwelijke beelden te zien van brandhaarden op verschillende plekken in de wereld. Ze zijn telkens het bloedige gevolg van conflicten zoals oorlogen, terroristische en racistische aanslagen, etnische zuiveringen... Minder spectaculair, maar veel dichterbij ons – in onze straten, onze wijken, onze steden – doen zich eveneens conflicten voor: ze vloeien o.a. voort uit de groeiende overtuiging van het 'eigen grote gelijk' en ook wel uit de snelle evolutie naar een superdiverse samenleving.

Steeds meer burgers worden verleid om zich binnen de eigen kring terug te trekken en zich af te sluiten voor alles wat verschilt van hun vertrouwde wereld. Dat zet de poort naar segregatie, racisme, polarisatie en extremisme steeds

wijder open. De openheid voor integratie en inclusie raakt meer en meer in de verdrinking. Ook genderconflicten en intergenerationele conflicten worden dikwijls aangehaald als oorzaak van potentiële problemen.

Tallose verenigingen dragen vrede en respect hoog in het vaandel: het zijn idealen en doelstellingen die ze nastreven in hun levensbeschouwelijke of religieuze geschriften, in hun missies, opdrachten of pedagogische projecten. Het is jammer te moeten vaststellen dat die waardevolle visies vaak niet tot concrete daden leiden, en dat er niet zelden conflicten zijn binnen de verenigingen zelf. Het gaat dus zeker niet alleen over conflicten tussen autochtonen en personen met een migratieachtergrond! Op wereldwijde conflicten hebben we weinig vat, maar op lokale conflicten die het vreedzaam samenleven verstoren, kunnen we als gewone burgers wel degelijk impact hebben.

Een Rotarisch initiatief

Dit alles vormde voor de Gentse Rotariër André Berkvens de aanleiding om een Festival voor Vrede te organiseren in Gent. 'Vrede en conflictbeheersing' is daarenboven één van de focusgebieden van Rotary International. Samen met Rotariërs van andere Gentse clubs werd dan ook in november 2018 de eerste editie opgestart. Het Festival richt zich in de eerste plaats tot personen en verenigingen die actief zijn in Gent. Maar ook niet-Gentenaars die het vreedzaam samenleven willen promoten zijn zeker welkom!

Door mensen samen te brengen in het kader van gratis culturele voorstellingen, wil het Festival inzetten op een betere kennis en waardering van verschillende culturen, levensbeschouwingen, genders, generaties, personen met een beperking... zonder dat men hierbij zijn eigen identiteit, persoonlijkheid of levensbeschouwing verloochent.

Wederzijds respect via cultuur

Het Festival hanteert daarbij een ruime visie op het begrip 'cultuur'. Alle genres kunnen aan bod komen: muziek, dans, circus, goochelen, beeldende kunsten... Zo staan er dit jaar onder meer een Eritrese avond, een optreden van Koen Crucke en verschillende klassieke concerten op het programma. Cultuur verbindt! Zowel de artiesten als het publiek... Cultuur kan de integratie bevorderen binnen de superdiversiteit van de Gentse bevolking, met liefst 160 verschillende nationaliteiten. Het Festival wil zoveel mogelijk mensen kennis laten maken met culturele evenementen én met stedelijke locaties waar ze minder mee vertrouwd zijn. Onbekend is immers onbemind. Elk jaar wordt dan ook een andere Gentse wijk in de kijker gezet.

JACQUES EICHPERGER (Rc GENT)

ALLE INFO OVER DE EDITIE 2023 EN OVER DE REALISATIES VAN DE VORIGE EDITIES IS TE VINDEN OP WWW.FESTIVALVOORVREDE.GENT.BE