

Porto 3

Italianen en Engelsen

De kant van Gaia was geschikt voor de bouw van de portohuizen, zelfs gedeeltelijk in de heuvelrug. De zonnige overkant is Porto, waar veel Engelse eigenaars riante woningen en parken lieten aanleggen. In 1770 werd gestart met de bouw van het *Hospital de Santo António* ontworpen door de Engelse architect John Carr. De voorbeelden van Engelse invloed nemen toe. In een groot park werd in 1865 de *O Palácio de Cristal* gebouwd naar voorbeeld van de Londense *Crystal Palace* waar in 1851 de eerste wereldexpositie werd georganiseerd. Het gebouw in Porto van ijzer en glas was een expositieruimte en werd in 1951 gesloopt en vervangen door een cirkelvormig sportpaviljoen met als naam de 'Rosa Mota Pavilion'. Het bijzondere aan deze indrukwekkende constructie zijn de vele kleine koepels in het dak die het daglicht zeer diffuus laten binnenkomen.



Het rond complex uit 1951 waar de Europese leiders vorige week samen kwamen

Het eerste wat Álvaro Siza mij vertelde was zijn waardering voor het werk van de Italiaanse architect Niccolò Nasoni (1691-1773). In Matosinhos, een stadje ten noorden van Porto, waar Siza is geboren, staat de schitterende barokke kerk van Nasoni. De topwerken van de barokke bouwmeester staan in Porto. Met een hoogte van bijna 76 meter is de slanke *Torre dos Clérigos* bepalend in de skyline van de stad.



De slanke *Torre dos Clérigos* van Nicolò Nasoni (Foto: Marc Dubois)

Niet toevallig werd deze toren als campagnebeeld gekozen voor de metroverbinding tussen luchthaven en binnenstad (zie foto gisteren). Het groot Bisschoppelijk Paleis naast de kathedraal is goed zichtbaar vanaf de rivier, zoals jullie konden zien op de foto van de brug Luis I. Gelegen aan de oevers van de Duoro, een ander meesterwerk, Palácio do Freixo met een schitterend terras om er 's avond een witte porto te drinken. De historische stadskern staat op de UNESCO lijst van werelderfgoed. Buiten deze zone heeft Porto nog meer te bieden. Iets voor morgen.

Niet enkel De Bruyne gaat naar Porto. Een andere bekende Belg was vorige week in deze stad, onze Charles Michel. Voor de eerste maal kwamen de Europese leiders fysiek samen in het ronde gebouw uit 1951. De keuze heeft er mee te maken dat Portugal dit voorjaar voorzitter is van de EU met als gastheer de eerste minister António Costa (°1961). Ik had de eer hem te ontmoeten tijdens de opening van de Siza expositie in Venetië in het kader van de architectuurbiënnale 2016.



De Portugese eerste minister António Costa rechts met naast hem Álvaro Siza in Venetië 2016 (Foto: Marc Dubois)

Tot morgen,
Marc Dubois