

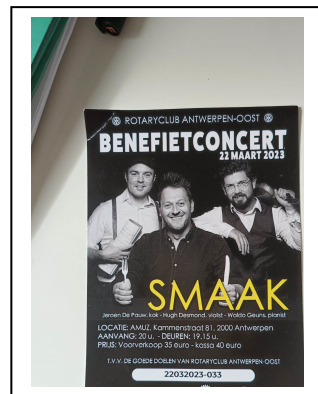
Verslag Benefietconcert SMAAK

ten voordele van de sociale
doelen van Rotaryclub
Antwerpen-Oost

22 maart 2023 – AMUZ

Aanwezig:

Pierre en Anne, Bernard en
Anne, Guido en Thérèse, Sylvie



RC Club Antwerpen-Oost organiseerde een smakelijke en musicale avond, met een out-of-the boxconcept.

Het trotseren van de avondfiles richting Antwerpen was de moeite waard. We werden hartelijk onthaald voor onze vrienden van Antwerpen-Oost. Het benefietconcert vond plaats in een mooie zaal, de "Amuz", gevestigd is in de trendy buurt van de Kammenstraat. Deze voormalige barokke augustijnenkerk zorgde onmiddellijk voor een leuke sfeer en de nodige portie nieuwsgierigheid.



De smaak-does

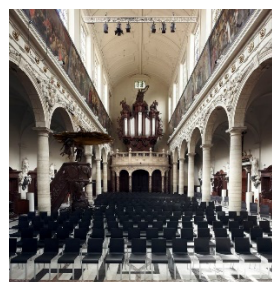
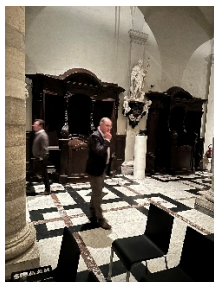


5 smaken dips



de concertzaal

Bij het binnenkomen van de concertzaal kregen we een zwarte "SMAAK"-doos en na de korte speech van de voorzitter Guy Cauberghe en een interessante inleiding door Koen Maertens, past-president en voorzitter Ledenbeheer, ontdekten we 5 potjes. Op hun deksels stonden 5 woorden: zout, zuur, bitter, umami en zoet. De creatieve kok Jeroen De Pauw legde ons uit hoe de avond ging verlopen. Bij elke smaak hoorden een aangepaste muziek, maar ook beelden. Het Duo Doppio Stile, dat bestaat uit een violist/filosoof, Hugh Desmond en een pianist/musicoloog, prikkelden het oor. De beelden waren gemaakt door studenten uit de filmopleiding Ritcs.



Eerst proefden we een *zoute* tapenade, gereserveerd met de violosonate "Blues" van Ravel. Ravel schreef die eind jaren 20 onder invloed van Gershwin. Versnelde beelden van het drukke New York en andere grootsteden pasten er perfect bij.

Daarna kwam een *zuur* muziekstuk: Por Una Cabeza van Carlos Gardel, met een bijhorende crème met citrusmaak, gevolgd door een *bittere*: Fratres van Arvo Pärt. Bij de bittere beelden zagen we aangrijpende foto's van het verwoeste Libanon. Wat kon er hierbij beter passen dan een pasta op basis van tahin?

Na een korte pauze werd het tijd om het water van sponsor Bru te proeven, samen met een stukje uit de Vioolsonate nr 1 in f van Prokofiev. Beelden van het inschenken van water, van de zee en kolkend water hoorden hierbij.



Tijd voor *umami*. Deze hartige smaak werd gesuggereerd door een smaakbom op basis van parmezaanse kaas en het muziekstuk Adios Nonino van Astor Piazzolla, met krachtige beelden.

Als afsluiter kwam een *zoete* pasta op basis van gebrande zoete aardappelen, met de Vioolsonate deel 4 van César Franck en beelden van moederliefde. De voorzitter van RC Antwerpen-Oost bedankte de musici en de kok voor een geslaagde avond.



Wij genoten allemaal van een verrassende benefietavond en van het onthaal in hartje Antwerpen!

Voor wie meer wil weten over het parcours en de nieuwe projecten van kok Jeroen De Pauw en het Duo Doppio Stile:

www.canape-aperro.be

www.doppiostile.be