

Porto 2

Zich aanpassen aan de stad

Als Gentenaars weten wij dat de samenvloeiing van Schelde en Leie een complexe geografie opleverde met alle gevolgen voor de verkeersontwikkeling, zelfs tot op heden. Zoals ik gisteren schreef, het historisch hart van Porto verstikte, letterlijk en figuurlijk. Eén van de belangrijkste projecten met Europese fondsen was het aanleggen van een metronet, in feite een sneltram in eigen bedding. Om de kostprijs te drukken en om de ervaring van de stad zo veel mogelijk te behouden laat men de tram waar mogelijk bovengronds rijden. Daarvoor werd gebruik gemaakt van de oude spoorwegbeddingen die in ongebruik waren sinds de vervanging door buslijnen. Om Porto te verbinden met Gaia werd het bovenste deel van de Luis I brug voorbehouden voor de tram en voetgangers. Een unieke ervaring.

Voor het totaalconcept en de vormgeving van de haltes en de stations werd beroep gedaan op architect Eduardo Souto de Moura (°1952), een vriend van Álvaro Siza. Eduardo, met wie ik reeds 30 jaar in contact ben, kreeg in 2011 de Pritzker prijs, zowat de Nobelprijs van de architectuur. In steden met een oud metronetwerk is het een aanschakelen van onoverzichtelijke gangen. Porto Metro bezit een heldere structuur met een minimum aan signalisatie. De grote stations zijn ruim bemeten en perfect ingepast in het stedelijk weefsel. Het is één van de mooiste metro's in Europa, die elke toerist ook neemt. Het biedt niet enkel een vlotte verbinding tussen stadscentrum en luchthaven, de verschillende dorpen en steden in de regio zijn bereikbaar met het openbaar vervoer. In totaal is het nu een netwerk van 67 km. Een station kreeg dezelfde naam als het indrukwekkend concertgebouw Casa da Música ontworpen door de Nederlander Rem Koolhaas, een iconisch gebouw.

Eduardo Souto de Moura is ook actief in Vlaanderen. Hij ontwierp het crematorium 'Uitzicht' in Kortrijk en een nieuw congrescomplex in Brugge is in fase van afwerking. Voor dit project werkt hij samen met META uit Antwerpen en de Gentse ingenieur Guy Mouton, die ook de stabiliteit berekende van het gekende Havenhuis in Antwerpen van Zaha Hadid.

Wie wel naar Porto kan zijn de Engelse voetballers, dus ook onze Kevin De Bruyne. Gisteren werd beslist dat de finale van de Champions League niet in Istanboel zal plaatsvinden (was ook bestemming van onze Rotary reis) maar wel in Porto. Wees gerust er is ook een metrostation aan dit stadion.

Tot morgen,

Marc Dubois

Foto 1



Porto 2006 Publiciteit voor de verbinding luchthaven met centrum, Gebouw Torre dos Clérigos meesterwerk van barokarchitect Nasoni.

Foto 2



Metrostation Casa da Música / in gebruik sinds 2004 - Ondergronds en toch daglicht .

Foto 3



Porto 2006 / Metrostation Trindada stadcentrum, locatie van voormalig treinstation. Voor de opening een schets van de architect op de gevel